

Les premiers pas de l'homme sur la Lune

21 Juillet 1969. On a marché sur la Lune. Ou pas ?

La conquête de la Lune par l'homme s'inscrit dans une époque particulière. Celle de la « guerre froide ». A ce moment de l'histoire, les Etats-Unis et l'URSS (l'Union des Républiques Socialistes Soviétiques, qui n'existe plus aujourd'hui, et qui était composée de la Russie et de nombreux autres petits états devenus indépendants) ne sont pas ouvertement en guerre, mais ils tentent, par tous les moyens, d'influencer la politique mondiale. En 1957, les Etats-Unis sont sous le choc. Les Soviétiques sont parvenus à mettre en orbite le premier satellite artificiel, le « Spoutnik ». Dans la même veine, les soviétiques seront les premiers à placer un être vivant en orbite (la chienne Laïka) et c'est un cosmonaute, Youri Gagarine, qui est le tout premier à effectuer le tour de la terre dans une capsule spatiale. Piqués au vif, les politiciens américains vont réagir. En 1961, John Fitzgerald Kennedy, le président des Etats-Unis, annonce que les américains poseront le pied sur la Lune avant la fin de la décennie ! Cela ne laisse que huit ans aux ingénieurs de la NASA (l'agence spatiale américaine) pour développer la technologie capable de permettre à des hommes de marcher sur le sol de notre satellite.



John Kennedy ne le verra jamais, puisqu'il est assassiné en 1963 à Dallas, mais les ingénieurs vont réussir ce pari complètement fou.

Au travers d'un programme de développement, dont les budgets sont énormes pour l'époque, les diverses étapes (lancement, orbite terrestre, orbite lunaire, alunissage, retour) sont étudiées, testées, modifiées.

Enfin, le 16 juillet 1969, la fusée Saturne V prend son envol, avec à son bord trois astronautes : Michael Collins, « Buzz » Aldrin et Neil Armstrong. Après trois jours de vol, le module lunaire se place en orbite autour de la terre. Collins restera dans ce module, il ne posera jamais le pied sur la Lune. Le 21 juillet 1969, c'est Neil Armstrong qui est le premier homme sur la Lune. Il prononce ces mots : « C'est un petit pas pour l'homme, un grand bond pour l'humanité ». Contrairement à ce qui fut avancé, cette phrase avait été réfléchie et approuvée par les autorités de la NASA.

La mission lunaire fut, logiquement, le point focal de l'attention du monde entier. Des millions de personnes, à travers le monde, étaient devant leur écran pour regarder les images, floues, tremblotantes, mais historiques, de cet astronaute bondissant sur un sol poussiéreux.

Mais, comme tout événement extraordinaire, les premiers pas de l'homme sur la Lune furent rapidement le sujet de questions, d'interrogations, de suspicion. Le défi scientifique représenté par ce voyage de 324.000 km entrepris par trois hommes dans une capsule de métal déchaîne, encore de nos jours, les passions... Et alimente les théories les plus folles.

Mensonges ? Manipulations ? Petits arrangements avec l'Histoire ?

Dès le départ, il apparaît clairement que la conquête de la Lune est plus qu'un défi scientifique pour les américains. Face aux soviétiques, les américains ne peuvent pas perdre. Sinon, ils risquent de donner l'impression d'être moins performants que leurs ennemis de l'Est. C'est finalement cette « obligation de réussite » qui attise la « machine à fantasmes » des théoriciens du complot de tous bords. En clair, puisque les scientifiques américains ne pouvaient pas se permettre de louper la conquête de la Lune, tout a été fait pour que le monde croit que Armstrong et Aldrin sont bien allés se promener là-haut.

Alors qu'en fait, c'est une fusée vide qui est partie à l'assaut du ciel... Pendant que les astronautes étaient filmés, tranquillement, dans des studios de cinéma ultra-secrets, avec des techniques d'effets spéciaux du dernier cri.

Pour appuyer leur théorie, les « sceptiques » décortiquent à plaisir les clichés diffusés dans la presse, depuis les premières images d'Appolo 11, jusqu'aux derniers clichés, pris par les astronautes de la dernière mission lunaire, Appolo 17. Lumière suspecte, « câbles », fonds peints, reflets d'appareil d'éclairage... Les critiques ne manquent pas. D'autant que, toujours selon ces théoriciens, la survie d'un équipage dans le vide spatial est tout à fait improbable, les radiations étant suffisantes pour réduire à néant toute tentative de voyage intersidéral.

La NASA n'a jamais perdu de temps à réfuter toutes ces théories. Il suffit de savoir que plus de 600.000 personnes participèrent au programme Appolo, à son apogée, dans les années soixante pour comprendre l'impossibilité pratique d'organiser une fraude de cette ampleur.



Malgré tout, en 1978, un film intitulé *Capricorn One* utilisa l'idée d'un complot simulant le voyage d'astronautes américains vers Mars.

Le « doute » qui entoure cette entreprise technologique est le reflet du scepticisme qui surprend parfois le public face à un événement d'une ampleur inimaginable. Ainsi, parlant du voyage vers la Lune, les probabilités de réussite étaient si faibles, que l'entreprise ne pouvait être qu'un échec. Evidemment, tous ces « analystes » utilisent une technique bien connue des théoriciens du complot : ils éludent les éléments qui ne renforcent pas leur théorie. Le nombre de personnes impliquées dans l'aventure Appolo, cité plus haut, en est un. Les 10 missions qui précédèrent le vol de Collins, Aldrin et Armstrong en est un autre... Et de taille. A plusieurs reprises, les « trains spatiaux » mis au point par la Nasa ont effectué plusieurs tours de terre... Et, déjà, de Lune ! Inventées aussi toutes ces répétitions ?

Au final, les premiers pas de l'homme sur la Lune concentrent un tel nombre d'enjeux (politiques, médiatiques, scientifiques, économiques...) qu'ils sont devenus une source d'interprétations nombreuses et variées.

Et dire que nous n'avons même pas évoqué les premiers pas de Tintin sur l'astre de la nuit !

Exploitation

Lorsque des événements frappent l'imaginaire par leur côté presque « fantastique », comme l'idée d'envoyer des hommes sur la Lune, certains éprouvent des difficultés à admettre la véracité de ce qui leur est présenté.

Cette mécanique débouche alors sur une nouvelle interprétation de la réalité, que d'aucuns appellent « Théorie du Complot », « Conspiration » ou encore « Vérité ». Ce réflexe n'est pas nouveau. Depuis que les informations circulent, et pas seulement à travers le monde, il y a toujours eu des « sceptiques », des personnes qui refusent tout simplement la « version officielle », certaines que les « autorités » ont tout intérêt à entretenir un mensonge.

Dans un monde qui devient de plus en plus global, de plus en plus complexe, cette tentation est bien sûr très forte. D'autant plus forte que les éléments que l'on peut difficilement expliquer font peur. Et qu'il est bien légitime de vouloir être rassuré. Sauf que... Sauf que ce réflexe débouche souvent sur des théories encore plus effrayantes que la version officielle. En effet, la plupart des « vérités » qui défendent les soi-disant sceptiques, s'appuient souvent sur des manipulations, les gouvernements occultes, des forces venues d'ailleurs... Autrement dit, si la version officielle est défendue par des manipulateurs... c'est parce que la vérité est détenue par des manipulateurs qui... manipulent les manipulateurs ! Vous y perdez votre latin ? C'est souvent le but des conspirationnistes de tous poils. Vous plongez dans un tel doute, une telle paranoïa, qu'il est alors plus facile de vous convaincre, en évitant les questions qui dérangent, en manipulant les faits, ou encore en dissimulant les preuves qui n'accréditent pas leurs théories.

Exploitations Pratiques

Ecole Primaire

- Prendre pour base les deux albums de Tintin, pour ensuite rebondir vers la vraie conquête de la Lune (travail par comparaison, réflexions sur les moyens techniques, réalité/fiction).
- Savez-vous que nous sommes allés sur la Lune ? Table de conversation avec les enfants, sous forme de questions-réponses sur la conquête de la Lune (comment ? Pourquoi ? Questions historiques ? Techniques ?).

Livres

Fiction

- *De la Terre à la Lune*, de Jules Verne. Diverses éditions.
- *Les Aventures de Tintin*, « Objectif Lune », « On a Marché sur la Lune », de Hergé. Editions Casterman

Documents

- *Lune*, de Olivier de Goursac, Editions Tallandier
- *Lune, Histoire de sa Conquête*, Editions Gründ
- *Curiosités et Vérités à propos de la Lune*, de Nicolas FauyEAU, Editions Alternatives.

Films

- *Opération Lune*, de William Karel (2002). Documentaire.
- *Capricorn One*, de Peter Hyams (1978)
- *Apollo 13*, de Ron Howard (1995)

